

Saint Nicolas et Père Noël sont fatigués de traverser la planète pour s'approvisionner en jouets. Heureusement, l'âne et les rennes vont pouvoir souffler un peu... Car il existe de merveilleux jeux et jouets made in Belgium !

*Texte* CHRISTINE MASUY *Photos* DOCS PRESSE

MADE IN BELGIUM

FOURNISSEURS OFFICIELS DE  
JOUETS LOCAUX



LIÈGE

## BLUFF

### DES AMIS COUSUS MAIN

Si vous la croisez en journée, Maud est une sage employée administrative. Mais dès qu'elle pousse la porte de son domicile, elle rentre dans l'univers de BLuFF, Barnabas Lefeufollet. On y croise Sidonie la Dragonnette, Igor le Mouton ailé, Batifolle la Chauve-souris et bien d'autres animaux étranges... Qui sont-ils ? Des peluches et doudous en tissu brodé, tout droit sortis de l'imagination de Maud. « J'ai toujours aimé chipoter avec un fil et une aiguille, explique-t-elle. Ma grand-mère était couturière. Elle vivait avec nous. Je ne pouvais pas toucher à sa machine, mais elle me permettait de récupérer des bouts de tissu. J'ai cousu mon premier personnage à 8 ans. C'était un kangourou. » À l'adolescence, Maud se lasse de la couture. Elle y revient ensuite quelquefois pour se créer un sac ou un accessoire. « Mais le

« QUAND J'AI CRÉÉ MON PREMIER DOUDOU, J'AI EU LA SENSATION DE ME RECONNECTER À L'ENFANT QUI EST EN MOI. »

vrai déclic vient en 2018, quand je couds un doudou pour l'offrir à une amie qui vient d'être maman. C'est génial ! D'abord j'ai la sensation de me reconnecter à l'enfant qui est en moi. Et puis, surtout, j'ai l'impression de créer un petit être vivant. » Maud poursuit donc sur sa lancée en imaginant d'autres peluches. Pas question pour elle de confectionner des souris, des moutons ou de gentils petits lapins dans des tons pastel... « J'avais envie de plus de folie ! J'aime créer des personnages un peu fantasques et fantastiques. Ce sont des monstres gentils. » Maud confectionne et brode ses doudous elle-même, pièce par pièce, dans des tissus spécialement conçus pour les enfants. Elle privilégie les couleurs vives, les motifs flashy et les associations contrastées. « J'aime quand ça fait briller les yeux ! », précise-t-elle. Elle aime aussi donner à ses personnages des noms facétieux. « J'ai une passion des prénoms anciens. J'adore parcourir les vieux cimetières pour trouver des prénoms insolites. Ma prochaine création s'appellera Guillemine. » Maud accompagne chacune de ses peluches d'un petit récit qui dévoile sa personnalité. Elle propose aussi des doudous personnalisés, brodés au nom de l'enfant.

**[barnabaslefeufollet.be](http://barnabaslefeufollet.be)**



MARBEHAN

## ARDENNES TOYS

### UN JEU EN BOIS DE NOS ARDENNES

Quand Pierre était gamin, il rêvait de devenir menuisier... Ses parents l'ont poussé à décrocher plutôt un diplôme d'ingénieur. Mais comme la vie est têtue, elle a fini par le mener à la tête de 4Wood, une entreprise ardennaise spécialisée dans la conception et la production de présentoirs de vente en bois. Des présentoirs durables mais aussi modulaires, qui se montent et se démontent sans clous ni vis. « Un vrai un jeu d'enfant ! », disait souvent le commercial. C'est de là qu'est née l'idée... La production de ces présentoirs engendrait pas mal de chutes de bois. Et si on les recyclait dans des modules plus petits pour créer un jeu de construction ? Benjamin, le designer de l'entreprise développa le concept. Et quelques mois après sa mise sur le marché, le premier château d'ArdenNES Toys décrochait le prestigieux titre de Jouet

« CHAQUE BOÎTE CONTIENT UN PLAN DE MONTAGE, MAIS LA RÈGLE... C'EST DE NE PAS LE SUIVRE ! »

de l'Année. Il s'agit donc de pièces en bois de 15 x 15 cm qui s'emboîtent. « Chaque boîte contient un plan de montage, mais la règle... c'est de ne pas le suivre ! », explique Pierre en riant. Car si le château de Godefroy de Bouillon est magnifique sur la photo, les kids ont très vite envie de construire autre chose avec ses 167 pièces. « À l'époque, mes enfants avaient 6 et 8 ans. Je m'inquiétais de l'omniprésence des écrans dans leur vie. Ce jeu de construction est une alternative attractive. Il participe au bon développement de l'enfant. Et il plaît tout autant aux filles qu'aux garçons. Au départ, on nous a reproché ses tons neutres. Ce n'est ni bleu ni rose, c'est du bois de chez nous. Mais on n'abat aucun arbre pour produire nos jouets. C'est toujours de la récup'. Quand on n'a pas assez de chutes, on travaille avec une entreprise de Vielsalm qui traite des déchets de scierie. » ArdenNES Toys a développé tout un univers autour de ses châteaux (écurie, moulin, forge, ferme...). Depuis peu, Pierre a réalisé son rêve de gamin en proposant aussi des petites voitures en bois : 11 pièces montables et démontables à l'infini, pour le plus grand plaisir des petits.

**ardennestoy.be**



ARLON

# FLOMI

## DE LA PLASTICINE ET DU CARTON

Derrière Flomi, il y a Florence – une quinquagénaire qui a eu envie de changer de vie. Florence a fait une longue carrière dans le business, mais elle avait choisi de travailler à mi-temps afin d'avoir du temps pour ses 3 enfants. Elle a toujours aimé bricoler, raconter des histoires... À tel point qu'elle finit par publier des livres à destination de tout-petits : Lulu Ralulu. Comment les illustrer ? N'ayant pas de talent graphique, Florence conçoit de petits personnages en plasticine, qu'elle photographie ensuite. Suite au succès des livres, elle lance des ateliers plasticine. « C'est génial de voir le sérieux avec lequel les enfants font cela ! Un petit de 3 ou 4 ans a encore du mal à dessiner, mais il suffit qu'il assemble 3 boules de plasticine pour créer une chenille ou un bonhomme de neige. » Florence a ensuite l'idée de proposer sa plasticine en kits créatifs. C'est là que naît Flomi. Après bien des recherches, elle opte pour une plasticine espagnole, à base d'ingrédients végétaux, qui ne sèche pas et ne se décolore pas. Puis, via le réseau Momprenneur, elle fait la connaissance des Cartons d'Anaïs. Cette Bruxelloise fait mille choses avec des cartons de récup'. Florence crée alors des kits de coloriage 3D qu'Anaïs confectionne avec une découpeuse laser. « On récupère les cartons

que La Brasserie de la Senne intercale entre ses palettes. Ils sont rigides sans être trop épais. C'est parfait. Nous les trions sur place pour ne garder que ceux qui sont impeccables. » Une seconde vie les attend... Peut-être deviendront-ils des kits Dino, par exemple ? Chacun de ces kits contient 10 pièces en carton (diplodocus, t-rex, triceratops, bébés dino dans l'œuf, volcans, buissons...) que chaque enfant peut colorier à sa guise pour créer son univers et inventer ses histoires. Flomi propose donc désormais des kits de modelage, des kits de coloriage, ainsi que des kits qui associent les deux techniques. Comment ne pas craquer pour les kits Noël ? D'autant que tout est pensé et confectionné entre Arlon et Bruxelles.

**flomi.be**

« UN ENFANT DE 3 ANS  
A DU MAL À DESSINER... MAIS  
AVEC LA PLASTICINE, IL PEUT  
CRÉER PLEIN DE CHOSES. »